

SI SEUL

Oreïsan/Skread

$\text{♩} = 72$

Musical notation for measures 1-3. The treble clef staff is empty. The bass clef staff contains a rhythmic pattern of eighth notes in 4/4 time, starting with a key signature of one sharp (F#).

des fois jme sens vrai- ment bien des fois c'est du bluff des fois jfais des blo- cages j'parl' pas d'faire du smurf

Musical notation for measures 4-6. The treble clef staff is empty. The bass clef staff continues the rhythmic pattern with some chordal accompaniment.

rien d'neuf à partun coupd'veieux dansles rues d'maville j'dors plus la nuit - j'dia- log'a- vec unema-chine j'sorsde chezmoisousles in- sult' de ma voi-sine ell' a

Musical notation for measures 7-9. The treble clef staff is empty. The bass clef staff continues the rhythmic pattern.

pasd'voi-tur maissa vie c'estsur-veil-ler sa plac'de par-king quandj'pens'qu'elle atra-versé l'tempspourça j'res-senstell' ment d'pi-tié viel-lir me faitvrai-mentflip-per

Musical notation for measures 10-12. The treble clef staff contains a melodic line of eighth notes. The bass clef staff is empty.

quandj'gran-dis-sais j'rem-plis-sais des trousa- vec du vide j'peux pas dev'nir le plus in- tel- li- gentj'srai plus stu-pide j'por-tais l'a-do- les-cence com'un far- deau

Musical notation for measures 13-15. The treble clef staff contains a melodic line. The bass clef staff is empty.

pass' moi une craie blanch j'veux plus noir- cir le ta- bleau pass' moi des ex- plo- sifs une mass' ou un mar- teau j'en ai marr' d'es- ca- la- der la py- ra- mid' de Mas- low

Musical notation for measures 16-18. The treble clef staff contains a melodic line. The bass clef staff is empty.

j'trans- pir' à gross' gouttes chaq' fois q'le jour se lève j'pass mes nuits à cour- rir a- près mes rêves

Orelsan Refrain

♩=86

1 2 3

les jours

j'at- tends pas grand chose de spé- cial les jours

j'at- tends pas grand chose de spé- cial les

4 5 6

pass' et se res- semblent un peu

pass' et se res- semblent un peu tout l'temps la tête dans les é- toiles

jours semblent un peu tout l'temps la tête dans les é- toiles

7 8 9

des tonnes de per- sonns dé- filent sous mes yeux pour- tant j'me sens si

per- sonne sous mes yeux

Orelsan Refrain

hé hé hé hé- é na na na na na na na

seul pour- tant j'me sens si seul

hé hé hé hé- é na na na na na na na

seul pour- tant j'me sens si seul

na na na hé hé hé hé- é

pour- tant j'me sens si seul pour- tant j'me sens si seul

na na na hé hé hé hé- é

pour tant j'me sens si seul pour- tant j'me sens si seul

na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na

na na na na na na na na na na

SI SEUL

Orelsan/Skread

$\text{♩} = 80$

na na na On pass nos vies dans des files d'at- tente Y'a tou- jours un pa- pier qui manque Ca tomb' bien j'ai pris l'soi- xante

Le tré- sor pu- blic doit être rem- pli d'a- miente
Les ja- loux croient qu'j'suis blin- dé c'est pas l'a- vis d'ma banque d'fa- çon j'ha- bite à Caen J'en- tends qu'la pluie bat- tante

J'ai mal au crâne quand on m'parl' d'remplir mes fiches à temps j'prends l'volanta- près 15 vod-kas j'con- duis bi- za- r' ment j'parl' de Su- per Ma- rio Kartsur Wii é- vi- dem- ment

En c'mo- ment j'vois moins mes pot' qu'à l'é- poque j'co- mence à sa- tu- rer d'ra- con- ter les mêm' a- nec- dotes j'es- saye le plus pos- sible de voir mes grands pa- rents j'me

Sou- vent ab- sent j'ai la tête ail- leurs j'm'en- tends par- ler sans con- vic- tion com' si j'me vo- yais d'l'ex- té- rieur
sens tell- ment fei- gnant quand j'é- cou- t' leurs his- toires du temps d'a- vant

Tou- jours soi- xante mi- nutes de r'tard au comp- teur Tous les soirs j'm'é- gare dans la vingt- cinq- ième heure